

Fernando Godoy

Artista sonoro y gestor radicado en Valparaíso. Su trabajo está enfocado en la investigación del sonido y la escucha como experiencia y fenómeno social. Ha trabajado como director del Festival Tsonami por mas de diez años. Como artista ha producido obras radiales, instalaciones sonoras, composiciones experimentales, performances sonoras y proyectos web, presentandose en Chile, Perú, Canadá, Colombia, Estonia, Italia, Australia, Grecia y Alemania. Actualmente es director del Festival de Arte Sonoro Tsonami, director de B.A.S.E Tsonami centro de artes sonoras, co-curador de Sala BASE galería de artes sonoras, co-editor de la Revista de Arte Sonoro y Cultura AURAL, director artístico de Radio Tsonami, editor del sello Tsonami Records y la plataforma Audiomapa.

www.00000000.info
www.tsonami.cl
www.radiotsonami.org
www.audiomapa.org

Estudios

2003 – 2007 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso | Licenciatura en Música
1996 – 2001 Universidad Federico Santa María | Ingeniería Electrónica

Curatoría

2018 MUTE: curatoría para Galería Temporal, Santiago
2018 Acopio: Exhibición Colectiva, Sala BASE, Galería de artes sonoras, Valparaíso
2017 – 2018 Acts of Listening: score for sonic placemaking | Valparaíso (2017) y Messania, Grecia (2018)
2017 Exhibición Colectiva Maquinaciones | Festival Tsonami 2018
2016 Señales Aleatorias: retrospectiva de arte sonoro chileno | Parque Cultural de Valparaíso
2007 – 2018 Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami | Valparaíso

Instalación (selección)

2017 Enjambre | Microgalería Residual, Valparaíso
2017 Atacama: 22° 54' 24" S, 68° 12' 25" W | Otros Sonidos, Otros Paisajes | Museo de Arte Contemporáneo de Roma, Italia
2016 Revolt | instalación cinética/sonora/visual para radios FM | Festival Tsonami | Valparaíso
2016 Revolt | instalación cinética/sonora/visual para radios FM | Festival Radio Revolt | Alemania
2016 Una brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo | Museo de Arte Contemporáneo, Quinta normal, Santiago
2016 Dodici | instalación sonora de sitio específico | Festival Interferenze | Montefalcone, Italia

2016	Resonancias instalación sonora en muestra colectiva Centro Cultural de España, Santiago
2014	Aurópolis instalación sonora en muestra colectiva Paralelos Urbanos Matucana 100, Santiago
2014	Atacama: 22° 54' 24" S, 68° 12' 25" W Sound Travels Festival Toronto, Canadá
2013	Phototropes instalación/intervención sonora en un árbol Bienal de Artes Mediales, Santiago
2013	Atacama: 22° 54' 24" S, 68° 12' 25" W muestra colectiva 2396 KM, Antofagasta, Concepción y Valparaíso
2013	Ciudad Blanca Instalación sonora de sitio específico Festival Reudo, Arequipa, Perú
2012	5'33 instalación sonora Centex, Valparaíso

Performance (selección)

2018	Concierto Orientado a Objetos Festival Tuned City, Grecia
2018	Toca Toca, acción sonora para camiones repartidores de gas, Valparaíso
2017	Concierto Orientado a Objetos Semana de la Escucha Exploratorio, Medellín, Colombia
2017	Concierto Orientado a Objetos Dimora Oz Palermo, Italia
2017	Concierto Orientado a Objetos Festival Toda la Teoría del Universo Concepción
2017	Concierto Orientado a Objetos Festival de arte sonoro Pacífico Lima, Perú
2017	Coro de Pregones concierto para 50 pregoneros Festival de las Artes de Valparaíso
2016	Concierto para Buques Festival Tsonami, Valparaíso
2016	Concierto de paisaje sonoro Centro Cultural San Antonio, CCPAC Calle Larga y Museo La Ligua
2016	Passaggi di Tempo concierto para campanas, procesión y un caballo Festival Interferenze Montefalcone, Italia
2016	Concierto para Taca Taca Proyecto Descarga, CasaPlan, Valparaíso
2016	Concierto de paisaje sonoro Seminario Chiloé Nuevos Medios, Ancud
2016	Realización de Musicircus de John Cage Festival de las Artes de Valparaíso
2015	W para 18 músicos en botes a pedales Laguna Sausalito, Viña del Mar
2014	Música Subacuática obra para ser escuchada bajo el agua Piscina pública Polideportivo de Playa Ancha, Valparaíso
2014	Concierto paisaje sonoro Festival Sounds Travels Toronto, Canadá
2014	Hydrosonics concierto-streaming Waterwheel Symposium 2014
2013	Rainforest IV realización de la obra de David Tudor Festival Tsonami, Valparaíso
2012	Realización de Music for Solo Performer y Bird and Person Dinning de Alvin Lucier Festival Tsonami, Valparaíso
2012	Ensamble Majamama proyecto Sonificaciones, Santiago
2012	Habitación Feedback obra para parlantes retroalimentados en ventanas Festival Interfase 3.0 Valparaíso
2007 – 2015	Múltiples presentaciones de música improvisada con diversas agrupaciones y músicos nacionales e internacionales

Radio

2018	Proyecto Océano: exploración del paisaje submarino del archipiélago de Chiloé
2016 – 2017	Director del proyecto Radio Tsonami www.radiotsonami.org
2017	Coro de pregones Pieza documental sobre el proyecto Coro de Pregones Documenta 14 de Kassel
2015	Cu obra radial encargada por Skalar ABC Radio, Australia

Web

2012 – 2017	Audiomapa, cartografía sonora colaborativa www.audiomapa.org
-------------	---

Residencias

2016	Residencia en Pollinaria zona rural del centro de Italia
2016	Residencia en Liminaria Montefalcone, Italia
2015	Residencia en Moks Mooste, Estonia
2014	Residencia Proyecto Norte organizada por el CNCA Camiña y Alto Patache
2013	Residencia Terra Una zona rural en Minas Gerais, Brasil

Talleres (selección)

2017	Taller de Paisaje Sonoro Escuela pública Lo Cartagena, Rengo
2016	Taller de Paisaje Sonoro Centro Cultural de San Antonio, CCPAC Calle Larga, Museo La Ligua Colegio Guillermo Gronemeyer de Quilpué y Escuela Yervas Buenas de Ancud
2016	Taller de Paisaje Sonoro Proyecto Norte Expandido, Iquique
2015	Taller la Orquesta DIY Centro Cultural de España, La Paz, Bolivia
2015	Taller de construcción de micrófonos binaurales Galvez Inc. Valparaíso
2014	Taller de construcción de hidrófonos Balmaceda Arte Joven, Valparaíso
2013	Taller Maquinas de Ruido Festival Lumen, Punta Arenas
2013	Taller de construcción de amplificadores de baja potencia Balmaceda Arte Joven, Valparaíso
2012	Taller Maquinas Sonoras de Energía Solar II Encuentro de Circuitos Electrónicos Open Hardware, Santiago
2012	Taller Maquinas Sonoras de Energía Solar Festival Asimtria, Cuzco, Perú

Publicaciones

2017	Dodici versión audio de la instalación Dodici Sello Galaverna, Italia
2016	Ensamble Majamama Tsonami Records
2016	Tarabust Ensamble participación en compilación de Tarabust Ensamble Tsonami Records
2016	4300 KM participación en compilado de paisaje sonoro chileno Tsonami Records
2016	Is the space empty, only to be filled with the energy of this voice? Sello Crónica, Portugal
2015	Decomposition I – III Participación en Vinilo realizado por Peter Kutin Ventil Records
2012	Gießen Auto-edición junto a Sebastián Jatz

Textos y trabajo editorial (selección)

2018	Liminaria: Unmapping time/ rural futurism, texto para publicación https://goo.gl/9wHVbj
2017	Co-Editor tercer número de Revista Aural
2017	Texto editorial para catálogo Otros Sonidos Otros Paisajes, exhibición en MACRO, Italia
2016	Editor de catálogo Festival Tsonami 2015 https://goo.gl/mTSkKM
2016	Texto de autor para catálogo Festival Interferenze, Italia
2015	Co-Editor segundo número de Revista Aural
2015	Editor de catálogo Festival Tsonami 2014 https://goo.gl/pmRF7X
2015	Texto sobre obra Atacama para revista Inspire, Interactive Nasa Space Physics http://bit.ly/2wlH86Z
2014	Texto sobre proyecto Hidrofonías: 607km, para libro digital waterwheel http://bit.ly/2vWgTCN
2014	Co-Editor primer número de la Revista Aural
2013	Editor catálogo proyecto Et Migrandi

Prensa, reseñas y notas (selección)

2017	Crónica en www.enunoasis.co sobre el Concierto Orientado a Objetos https://goo.gl/bzKynS
2017	Revista Panambi Portafolio de artista, Revista de Investigaciones Artísticas de la Universidad de Valparaíso https://goo.gl/XupZXs
2017	Nota en revista Endémico https://goo.gl/RbchM1
2017	Reseña sobre publicación Dodici en Beach Slot https://goo.gl/JaoaDM
2017	Entrevista impresa y web en el diario El Espectador, Colombia https://goo.gl/Vbn9Lr
2017	Entrevista en www.enunoasis.co https://goo.gl/nVFB0E
2016	Entrevista impresa y web en La Segunda https://goo.gl/G64swC
2016	Entrevista impresa y web en El Ciudadano https://goo.gl/1jjLqh
2016	Nota en Artishock sobre muestra Pero la Desobediencia Dormía, donde se presentó la obra Una brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo http://bit.ly/2epZAYk
2016	Video entrevista en Plataforma de Artes mediales PAM http://bit.ly/2wlh1wl
2014	Nota sobre proyecto audiomapa y cartografías emergentes Revista Arte y Crítica https://goo.gl/p8wXDH

- 2013 Nota sobre obra Phototropes en la Bienal de Artes Mediales de Chile | Revista Arte Y Crítica
<https://goo.gl/G5tVKU>
- 2013 Entrevista en Revista Neural Nº 45 | <http://neural.it/issues/neural-45-americas/>
- 2013 Documental Posible Imposible realizado por Guillermo Gonzalez | ARTV |
<http://vimeo.com/66427886>
- 2013 Nota y entrevista en Revista View, Prince Claus Fund | <http://bit.ly/1bVcK4K>
- 2010 Aparición en Sonidos Visibles, antecedentes y desarrollo del arte sonoro en Chile | Libro de Ana María Estrada

Premios y concursos

- 2018 Ventanilla Abierta | Residencia en Liminaria 2018, proyecto satélite de Manifesta12, Sicilia, Italia
- 2018 DIRAC | Acts of Listening: score for sonic placemaking | Messania, Grecia
- 2018 Fondart | XII Festival Tsonami
- 2018 Fondart regional | Microhistorias, proyecto de radioarte
- 2017 Fondart | XI Festival Tsonami
- 2017 Fondo de Intermediación Cultural | Escuela de Arte Sonoro Tsonami
- 2017 Ficval | Fortalecimiento editorial de Tsonami Arte Sonoro
- 2017 Fondart | Proyecto Oceano
- 2017 DIRAC | Otros Sonidos, Otros Paisajes, exhibición en Italia
- 2017 Fondos de co-producción internacional Goethe | Proyecto Acts of Listening
- 2016 Fondart Regional | Proyecto Experimentos radiales
- 2016 Ficval | Fortalecimiento editorial de Tsonami Arte Sonoro
- 2016 Fondos Cultura Gobierno Regional | Residencias de formación Festival Tsonami
- 2016 Ventanilla abierta | Participación en Festival Interferenze, Italia
- 2015 – 2016 Fondart | Festival Tsonami
- 2015 Fondart | Proyecto Paisajes Invisibles
- 2015 Ventanilla Abierta | Residencia en Moks, Estonia
- 2014 Fondart | Festival Tsonami
- 2014 Seleccionado para Residencia Proyecto Norte del CNCA
- 2014 Ventanilla Abierta | Exposición y presentación en Sound Travels Festival
- 2013 Fondart | Festival Tsonami
- 2013 Premio Principe Claus en cultura digital y nuevos medios para el desarrollo del proyecto de investigación sonora de 3 lugares en cambio ecológico.
- 2012 Fondart | Festival Tsonami
- 2012 Fondart | Cartografía sonora colaborativa Audiomapa.org
- 2011 Fondart | Dos instalaciones sonoras proyecto de colaboración Festival Tsonami - Container
- 2011 Premio Artista Emergente 2011 | Circulo de Críticos de Arte de Valparaíso
- 2009 Fondmus | Festival Tsonami